

Materská škola, Ul.1.mája, č.4, Banská Štiavnica

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM



Názov materskej školy	Materská škola, Ul.1.mája č.4, Banská Štiavnica
IČO	37 83 10 89
Názov ŠkVP	Detský raj
Stupeň vzdelania	ISCED 0
Dĺžka štúdia	1-4 roky
Forma štúdia	celodenná, poldenná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	Štátna, s právnou subjektivitou od 01.04.2002
Dátum prerokovania v PR	03.09.2009
Zriaďovateľ	Mesto Banská Štiavnica
Dátum prerokovania v RŠ	17.09.2009
Dátum schválenia zriaďovateľom	
Miesto a dátum vydania	Materská škola Ul.1.mája č.4, Banská Štiavnica, 28.08.2009
Doklad o získanom vzdelaní	Osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania

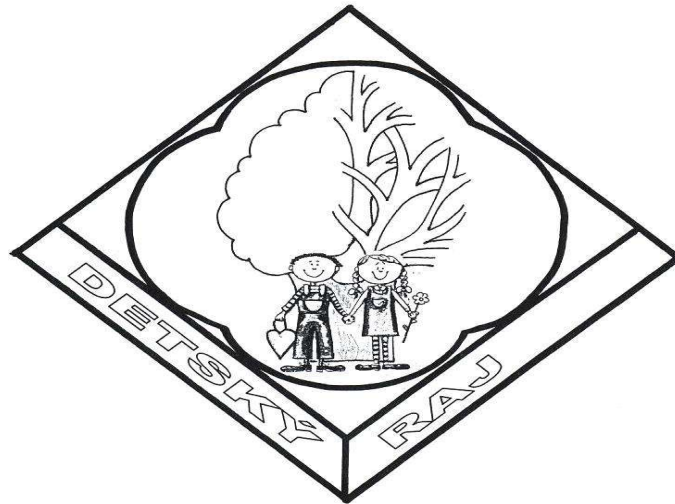
Banská Štiavnica 28.08.2009

Mgr. Alexandra Bóková
riaditeľka

www.ekodubaci.sk
Tel:0456911161, 0917201223



Platnosť ŠkVP, dátum	Zmena, úprava, revidovanie (stručný popis konkrétnej úpravy ŠkVP)	Dátum zmeny, úpravy, revízie ŠkVP
01.09.2009	Zameranie MŠ, učebné osnovy, profil absolventa, spôsob odovzdávania Osvedčení o ukončení predprimárneho vzdelávania	26.08.2011



OBSAH:

1. Všeobecná charakteristika školy

1.1 Personálne zabezpečenie

1.2 Materiálno-technické a priestorové podmienky

1.3 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu – Detský raj

2.1 Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania MŠ

2.2 Zameranie MŠ

2.3 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

2.4 Stupeň vzdelania

2.5 Vyučovací jazyk

2.6 Spôsob, podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

2.7 Profil absolventa

3. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

3.1 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí

3.2 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

3.3 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

4. Učebné osnovy



1.Všeobecná charakteristika školy

Zriadovateľ : Mesto Banská Štiavnica

Materská škola poskytuje celodennú aj poldennú výchovnú starostlivosť deťom od 2–7 rokov a deťom s odloženým plnením povinnej školskej dochádzky a s dodatočne odloženou školskou dochádzkou. Prevádzka MŠ je zabezpečená počas pracovných dní od 6,00 hod. do 16,00 hod. Materská škola má šesť tried. K novému školskému roku si každá trieda podľa vekovej skupiny detí dopĺňa hračky, nábytok, ale veľký dôraz sa kladie na výber učebných pomôcok a vybavenie jednotlivých centier pre hrové činnosti.

V triedach je dostatočný priestor pre prácu v centrách aktivít, ako aj na didaktické a edukačné aktivity, manipuláciu s predmetmi, metodickými listami, alebo pracovnými zošitmi. Bližšie informácie o organizácii tried a vekovom zložení sú uvedené v článku 3 Školského poriadku MŠ.

1.1 Personálne zabezpečenie

Výchovno-vzdelávaciu činnosť zabezpečuje kolektív pedagogických zamestnancov, ktorí spĺňajú kvalifikačné aj osobnostné predpoklady na výkon svojho pracovného zaradenia. Podľa plánu kontinuálneho vzdelávania sa všetky učiteľky priebežne zúčastňujú vzdelávaní organizovaných Metodicko-pedagogickým centrom alokované pracovisko Banská Bystrica, Spoločnosťou pre predškolskú výchovu a inými organizáciami.

Nepedagogickí zamestnanci školy: 3 upratovačky, 3 kuchárky, 1 ekonómka, 1 administratívna zamestnankyňa, 1 vedúca školskej jedálne



1.2 Materiálno-technické a priestorové podmienky

Materiálno – technické a priestorové podmienky vyhovujú potrebám edukačného procesu a kapacity MŠ podľa všeobecno-záväzných predpisov. Postupne modernizujeme interiér a exteriér MŠ. Pedagogickí zamestnanci majú k dispozícii PC, tlačiareň, internet, kopírovacie zariadenie, učiteľskú knižnicu, ktorá je pravidelne dopĺňaná a aktualizovaná.

1.3 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

O bezpečnosť a ochranu zdravia detí a všetkých dospelých osôb je povinný sa starať zriaďovateľ a riaditeľka MŠ (prevádzkový poriadok, školenia BOZP) v zmysle Zákona NR SR 355/2007 Z.z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Materská škola:

- ✓ zaisťuje bezpečnosť a ochranu zdravia detí
- ✓ poskytuje nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia detí
- ✓ vedie evidenciu registrovaných úrazov detí, ku ktorým došlo počas výchovno-vzdelávacej činnosti, alebo činnosti organizovanou materskou školou
- ✓ prihliada na základné fyziologické potreby detí
- ✓ vytvára podmienky na zdravý vývin a na predchádzanie sociálnopatologických javov
- ✓ problematiku zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia integrálne včleňuje do obsahu výchovy a vzdelávania detí – deti sa učia chrániť si svoje zdravie aj zdravie iných a riešiť na elementárnej úrovni situácie ohrozujúce zdravie
- ✓ prihliada na základné fyziologické potreby detí

Problematika zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia je súčasťou obsahu výchovy a vzdelávania detí v MŠ. Deti sa prostredníctvom tohto obsahu učia chrániť si svoje



zdravie aj zdravie iných a riešiť na elementárnej úrovni situácie ohrozujúce zdravie. Za bezpečnosť a ochranu zdravia dieťaťa počas doplnkových aktivít MŠ zodpovedajú pedagogickí zamestnanci materskej školy, lektori a inštruktori.

Výlety, exkurzie a iné aktivity organizované MŠ sa uskutočňujú podľa vypracovaného plánu organizačného zabezpečenia a s písomným informovaným súhlasom zákonných zástupcov v zmysle aktuálnej legislatívy.



2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu – *Detský raj*

Školský vzdelávací program (ďalej ŠkVP) *Detský raj* je základným, východiskovým, kurikulárnym dokumentom záväzným pre predprimárny stupeň vzdelávania.

Vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu, najvyššieho kurikulárneho dokumentu. Obsahuje všeobecné ciele a požiadavky, ktoré sa vzťahujú na obsah, edukácie a kľúčové spôsobilosti – kompetencie, ako hlavné nástroje vyváženého rozvoja osobnosti detí.

ŠkVP podporuje komplexný a integrovaný prístup pri rozvíjaní kognitívnych a nonkognitívnych spôsobilostí detí predprimárneho stupňa prostredníctvom tematických okruhov a vzdelávacích oblastí s uplatňovaním nových aktivizujúcich metód vzdelávania a efektívnych spôsobov učenia – zážitkové, problémové, kooperatívne a ďalšie.

Pri napĺňaní ŠkVP sa kladie dôraz na podnetnosť prostredia MŠ, na priaznivú sociálno-emocionálnu klímu, jej celkovú kultúru a kvalitu so zameraním na individuálne rozvíjanie osobnostného potenciálu detí.

Hlavnou myšlienkou je:

- ✓ podporovať celostný osobnostný rozvoj dieťaťa
- ✓ aktivizovať a motivovať rozvoj emocionality a sociability, psychomotoriky a poznania,
- ✓ rozvíjať tvorivosť a predstavivosť v každodenných aktivitách
- ✓ pomôcť dieťaťu formovať vlastnú jedinečnosť a životné kompetencie
- ✓ vštepovať deťom úctu k národným a regionálnym tradíciám
- ✓ environmentálna výchova – viesť deti k tvorbe a ochrane životného prostredia
- ✓ podporovať vzťah detí k poznávaniu a učeniu hrou
- ✓ socializácia dieťaťa, kooperácia v skupine
- ✓ položiť základ rešpektovania všeľudských etických hodnôt
- ✓ dosiahnuť školskú pripravenosť a získať základy pre rozvíjanie schopnosti učiť sa a vzdelávať sa po celý život



Prostredníctvom ŠkVP sa bude realizovať kontinuálnou (plynulou) na seba nadväzujúcou dennou pedagogickou činnosťou rozvoj osobnostných kvalít dieťaťa v poznaní : samého seba, sveta ľudí, prírody a kultúry.

Každé dieťa je jedinečná bytosť schopná pozitívneho vývoja.

Chceme, aby v našej materskej škole každé dieťa mohlo zažiť pocit úspechu a šťastia. Chceme stavať na princípoch humanizácie výchovy a vzdelávania, práve na rozvoji vlastnej individuality v súlade s Dohovorom o právach dieťaťa.

2.1 Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania MŠ

Cieľom predprimárneho vzdelávania je dosiahnuť optimálnu emocionálnu, sociálnu a kognitívnu úroveň ako základ pripravenosti na školské vzdelávanie a na život v spoločnosti. Východiskom plnenia cieľov je jedinečnosť dieťaťa, aktívne učenie s dôrazom na rozvoj tvorivosti pred pamäťovým učením – učenie hrou.

Zásadné požiadavky na výber cieľov, obsahu a prostriedkov predprimárnej edukácie tvoria princípy predškolskej edukácie:

- ✓ Detstvo je plnohodnotná súčasť života
- ✓ Dôležité je dieťa ako celok, tak jeho duševná, ako aj fyzická stránka
- ✓ Celostnosť poznávania sveta a jeho súčastí
- ✓ Významným motivačným činiteľom pre dieťa je hra
- ✓ Rozvíjať viac vnútorné, ako vonkajšie sily (sebadisciplína)
- ✓ Rešpektovať vývinové štádiá dieťaťa a jeho špecifiká
- ✓ Pri výchove a vzdelávaní je potrebné začať v činnosti, ktorú dieťa ovláda a nie v činnosti, ktorú nepozná
- ✓ Rešpektovať vnútorný život dieťaťa
- ✓ Harmónia vzťahov dieťaťa (vzťahy detí s dospelými i medzi sebou)

Medzi východiskové nadnárodné dokumenty z ktorých vychádzame patria:

- Listina základných ľudských práv a slobôd
- Deklarácia práv dieťaťa („Ľudstvo je povinné dať dieťaťu to najlepšie čo má“).
- Dohovor o právach dieťaťa



Hlavným cieľom je:

- ✓ naplňať, nasýtiť túžbu a potrebu dieťaťa po sociálnom kontakte s rovesníkmi
- ✓ uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené prostredie – na materskú školu a základnú školu
- ✓ podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu hrou, inovatívnymi metódami
- ✓ rozvíjať cieľavedome, systematicky a v tvorivej atmosfére osobnosť dieťaťa v psychomotorickej, kognitívnej, sociálnej a emocionálnej oblasti
- ✓ prihliadať na rôzne sociokultúrne a socioekonomické zázemie dieťaťa
- ✓ získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám
- ✓ pripraviť sa na život v slobodnej spoločnosti v duchu porozumenia, znášanlivosti, tolerancie, rovnosti pohlaví a priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami a náboženskými spoločenstvami
- ✓ posilňovať úctu k rodičom, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej kultúre
- ✓ naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť, podporovať zdravé sebavedomie, sebaistotu, jedinečnosť dieťaťa a pripraviť sa na celoživotné vzdelávanie
- ✓ naučiť sa kooperovať v skupine, kolektíve a preberať na seba primeranú zodpovednosť
- ✓ naučiť sa chrániť svoje zdravie vrátane využitia zdravej výživy a chrániť životné prostredie
- ✓ zdokonaľovať jazykovú stránku a komunikačné zručnosti detí
- ✓ poskytovať rodičom odborné metodické poradenstvo – za aktívnej spolupráce s poradenskými zariadeniami
- ✓ rozvíjať tvorivosť a predstavy v každodenných aktivitách
- ✓ položiť základov pre generácie ľudí, ktorí si vážia zdravie a prírodu
- ✓ pestovanie lásky k rodnému mestu, regiónu, kraju v ktorom dieťa žije

Pri uplatňovaní cieľov učiteľ rešpektuje, že právo na šťastné detstvo má každé dieťa bez ohľadu na sociokultúrne a socioekonomické rodinné zázemie detí – bez ohľadu na ich rasovú, náboženskú či národnostnú príslušnosť.



Kľúčom k zdravej sebaúcte a osobnostnému rastu detí v tom najširšom zmysle slova je nielen výchovné spoločenstvo (detí v interakcii s učiteľom), ale aj pozitívny pedagogický prístup založený na láske a dôvere k dieťaťu. Učiteľ rešpektuje a vyvážene rozvíja psychomotorickú, kognitívnu, sociálno-emocionálnu i morálnu stránku osobnosti každého dieťaťa a premyslene vytvára podmienky na jeho účinný sebarozvoj.

V edukačnom procese sa bude v popredí využívať interaktívne a zážitkové učenie, ktoré bude prepájať učenie sa so životom a rozvíjať širokú škálu kompetencií dieťaťa.

2.2 Zameranie MŠ

Vízia materskej školy :

*„ Od nepoznaného k poznanému,
od šedivého k zelenému,
od múdrosti z minulosti
cez zážitky z prítomnosti
ku kvalitnej budúcnosti“.*

1. trieda – PERMONÍCI
2. trieda – DUBČOVIA
3. trieda – ŠKRIATKOVIA
4. trieda – PIKULÍCI
- A trieda – JAŠTERIČKY
- B trieda - VČIELKY

Motto: „ Poznaj svoje mesto, jeho kultúrne a prírodné bohatstvo“.



ŠkVP *Detský raj* kladie dôraz na environmentálnu výchovu a zároveň na zámer upevniť povedomie o tradíciách banického mesta, ktoré je zaradené do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO pre svoje jedinečné prírodné prostredie a historické pamiatky.

Obohacuje výchovu a vzdelávanie o špecifiká, ktoré rešpektujú rozvojové možnosti detí, priestorové a materiálno-technické podmienky školy realizáciou ďalších aktivít a projektov, ktoré umožňujú profiláciu MŠ a naplňajú jednotlivé ciele MŠ.

V súvislosti so zameraním MŠ je naším cieľom, aby deti našej školy:

- poznali svoje mesto a jeho okolie, chránili jeho prírodné a kultúrne dedičstvo.
- pociťovali úctu k národným a kultúrnym tradíciám
- rozvíjali si environmentálne cítenie, posilňovali si úctu k prírodnému prostrediu.
- vedeli riešiť problém v prospech zachovania tradícií nášho mesta, v prospech prírody a človeka

Pre plnenie cieľov vyplývajúce zo zamerania školy máme vypracované nasledovné interné materiály:

- Detské ľudové piesne
- Dramatické hry pre deti
- Plán pobytu detí vonku – poznávacia časť v štyroch ročných obdobiach s EKOHRAMI a experimentovaním s vodou, listami, pieskom, snehom.

MŠ obohacuje výchovu a vzdelávanie :

- prvkami ľudových a miestnych banskoštiavnických tradícií, deti sa prezentujú prostredníctvom hudobno – dramatického súboru PERMONÍK.
- tvorivým prostredím bohatým na kultúrno – spoločenský život zameraný na udržiavanie miestnych banických tradícií
- rozvojom pohybovej kultúry, estetickej a hudobnej vnímavosti
- činnosťami spojenými s pohybom v prírode, ktoré obohacujú poznanie detí o nové vedomosti, skúsenosti a zručnosti
- aktivitami posilňujúcimi vzťahy k všetkému živému a odovzdávanie poznatkov priamo v prírode



- výučbou cudzieho jazyka pod vedením kvalifikovaného lektora
- možnosťou oboznámiť sa s IKT a pracovať prostredníctvom výučbových interaktívnych programov, ktoré sú určené na rozvoj dieťaťa.
- možnosťou využívať pomôcku Lego dacta
- možnosťou zúčastňovať sa Školy v múzeu - tvorivé dielne v ktorých prostredníctvom zážitkového učenia spoznávame tradičné remeselné a výtvarné techniky

Aktuálne projekty s ktorými v MŠ pracujeme sú uvedené v Pláne práce školy

Kľúčom do detského raja je podnetné, estetické, tvorivé a radostné prostredie MŠ, výchova dobrým slovom a príkladom. Ťažiskom je vytváranie vzťahov dôvery partnerstva a spolupráce, pocitu bezpečia. Dôležité je napĺňať túžby detí aby nezabudli, aké krásne je byť dieťaťom

Prioritne do budúcnosti :

- ✓ zefektívniť spoluprácu s rodinou vytváraním vzťahov dôvery, partnerstva a spolupráce
- ✓ kooperovať odborné poradenstvo s inštitúciami, ktoré participujú a podieľajú sa na výchove a vzdelávaní ako aj na formovaní osobností detí predškolského veku
- ✓ koordinovať spoluprácu so zriaďovateľom a základnou školou pri spoločných výchovno-vzdelávacích či spoločenských aktivitách, ako aj pri zlepšovaní materiálno-technického vybavenia a estetickej úpravy prostredia školy a jej okolia
- ✓ podporovať personálne a interpersonálne schopnosti učiteľov:
 - ✓ schopnosť samostatne sa vzdelávať – profesijný a odborný rast
 - ✓ reagovať na ponuky výchovno-vzdelávacích inštitúcií
 - ✓ pracovať tímovo, asertívne komunikovať
 - ✓ rešpektovať všeľudské etické hodnoty
 - ✓ pedagogický prístup opierať o pozitívnu výchovu
 - ✓ včleniť sa do výchovno-vzdelávacej činnosti ako facilitátor, manažér, poradca, či konzultant



Krúžková činnosť v MŠ

Krúžkovú činnosť v súlade s vyhláškou o materskej škole zabezpečujú v prvom rade kmeňové učiteľky MŠ. Krúžky na ktoré nemajú kmeňové učiteľky kvalifikačné predpoklady môžu viesť a cudzí lektory. Realizácia krúžkovej činnosti je rozpracovaná v dokumente Plán práce školy v časti Plán doplnkových aktivít MŠ na daný školský rok.

2.3 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka dochádzky : niekoľkoročná

Forma výchovy a vzdelávania : poldenná, celodenná

Na predprimárne vzdelávanie sa prijímajú spravidla deti od troch do šiestich rokov veku. Ak je voľná kapacita, možno prijímať aj deti od dvoch rokov veku.

Prednostne sa prijímajú deti, ktoré dovŕšili piaty rok veku a deti s odloženou povinnou školskou dochádzkou a deti s dodatočne odloženou školskou dochádzkou.

2.4 Stupeň vzdelania

Stupeň vzdelania: predprimárne vzdelanie

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole, spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok a dosiahne školskú spôsobilosť.

Predškolské vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy, ak ešte nedovŕšilo šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast môže plniť povinnú školskú dochádzku – predčasné zaškolenie dieťaťa na žiadosť rodičov.



2.5 Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom v MŠ je štátny jazyk Slovenskej republiky.

2.6 Spôsob, podmienky ukončenia výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Dieťa v závere predškolského veku získa elementárne základy kľúčových kompetencií, ktoré smerujú k dosiahnutiu školskej pripravenosti a získaniu základov na rozvíjanie schopností učiť sa a vzdelávať po celý život.

Predškolské vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy, ak nedovŕšilo šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast môže plniť povinnú školskú dochádzku.

Dokladom o získanom stupni vzdelania bude **Osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania**, ktoré vydá materská škola. Akt odovzdávania osvedčení o ukončení predprimárneho vzdelávania je vykonaný na slávnostnej rozlúčke s predškolákmi.

2.7 Profil absolventa

Predprimárne vzdelávanie ISCED 0 umožní rozvoj štátneho slovenského jazyka. Absolvent predprimárneho vzdelávania získa poznatky a schopnosti, ktoré majú význam vo vzťahu ku kultúrnej, čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti aby bol pripravený na vstup na primárne vzdelávanie v základnej škole a na ďalší aktívny život v spoločnosti. Predprimárne vzdelávanie položí základy vnímania a poznávania prírodných a spoločenských vied, zabezpečí rozvoj fyzickej a pohybovej stránky, povedomie zdravia a rozvoj osobnosti dieťaťa prostredníctvom kultúry a umenia, pričom základom je realita dieťaťa.

Na získanie profilu absolventa predprimárneho vzdelania je potrebné, aby dieťa dosiahlo v závere predškolského veku elementárne základy kľúčových kompetencií.



Kompetencie zvýraznené kurzívou vyplývajú zo zamerania MŠ a sú nad rámec kompetencií zo Štátneho vzdelávacieho programu.

ABSOLVENT:

- ✓ Získa poznatky a schopnosti, ktoré majú význam vo vzťahu ku kultúrnej, čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti cez rozvoj kompetencií.
- ✓ Pri formovaní elementárnych základov kľúčových kompetencií vezmeme do úvahy vývinové špecifiká predškolského veku
- ✓ Vymedzenie kompetencií budeme chápať relatívne, nakoľko v predškolskom období ide o dosahovanie elementárnych základov týchto kompetencií dieťaťa:

1. Psychomotorické kompetencie :

- používa v činnosti všetky zmysly,
- ovláda pohybový aparát a telesné funkcie,
- prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa,
- ovláda základné lokomočné pohyby,
- používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách,
- využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok, prejavuje grafomotorickú gramotnosť,
- správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných,
- prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- *zvládne turistickú vychádzku s ohľadom na prírodné prostredie*

2. Osobnostné (intrapersonálne) kompetencie

a) Základy sebauvedomenia

- uvedomuje si vlastnú identitu,
- prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným,
- vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav,
- odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti,
- správa sa sebaisto v rôznych situáciách,
- uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby



- *chápe a vie vyjadriť vzťahy medzi ním a životným prostredím v jeho okolí, na základe pozorovania a zážitkov z prírodného prostredia,*

b) Základy angažovanosti

- presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých,
- obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných,
- zaujíma sa o dianie v rodine, v materskej škole a v bezprostrednom okolí
- *zaujíma sa o prírodné prostredie Banskej Štiavnice*
- *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*
- *zaujíma sa o dianie v meste Banská Štiavnica*
- *vyjadruje svoje pocity vo vzťahu k mestu Banská Štiavnica*
- *aktívne sa zapája do príprav osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových zvykov a tradícií.*

3. Sociálne (interpersonálne) kompetencie

- pozerá sa na svet aj očami druhých,
- správa sa empaticky k svojmu okoliu,
- správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem,
- hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve,
- plánuje, organizuje a hodnotí činnosť,
- zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju,
- preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny,
- nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a
- udržiava s nimi harmonické vzťahy,
- rieši konflikty s pomocou dospelých alebo samostatne,
- pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne,
- akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých,
- prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu

4. Komunikatívne kompetencie

- vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi i



dospelými,

- počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií,
- vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky, názory,
- reprodukuje oznamy, texty,
- volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu,
- komunikuje osvojené poznatky,
- prejavuje predčitateľskú gramotnosť,
- chápe a rozlišuje, že niektorí ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi
- *chápe a rozlišuje štiavnický dialekt*

5. Kognitívne kompetencie

a) Základy riešenia problémov

- hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje
- tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému,
- rieši samostatne alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a
- spoločenskej rovine,
- rieši jednoduché problémové úlohy,
- uplatňuje v hre a rôznych situáciách matematické myslenie
- *orientuje sa podľa turistických značiek*
- *rieši v osobnej a spoločenskej rovine environmentálne problémy v lokálnom prostredí*

b) Základy kritického myslenia

- porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb, atď.,
- odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky,
- hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch
- *pozná spojitosť v ekosystéme*
- *pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou*

c) Základy tvorivého myslenia

- uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov,



- nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia,
- objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny,
- objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií, odstraňuje prípadnú chybu

6. Učebné kompetencie

- prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového, využíva primerané pojmy, znaky a symboly,
- pozoruje, skúma, experimentuje,
- objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami,
- aplikuje v hre, rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti,
- kladie otázky a hľadá odpovede, aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov,
- učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením),
- vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti,
- prekonáva prekážky v učení,
- plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť,
- prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení,
- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých,
- zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie,
- naučí sa pracovať s hračkami, knihou, učebnými pomôckami,
- sústreďí sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovnovzdelávaciu činnosť
- *prejavuje zvedavosť a spontánny záujem pri poznávaní histórie nášho mesta, umeleckých diel banskoštiavnických rodákov*

7. Informačné kompetencie

- prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií,
- využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo



Materská škola Ul.1.mája č.4, Banská Štiavnica – *DETSKÝ RAJ*

materskú školu (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií)

- *má spôsobilosť na jednoduché používanie IKT vo výučbových softvéroch interaktívnych programoch.*

Bude pripravené na vstup na primárne vzdelávania v základnej škole a na ďalší aktívny život v spoločnosti.



3 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

3.1 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí

Hodnotenie detí sa realizuje:

- slovným hodnotením, priebežne vo VVP systematicky počas celého šk. roka
- využívaním tzv. individuálneho rámca (výkony dieťaťa porovnávame s ním samým, vedenie dokumentácie – diagnostikovanie dieťaťa)
- formatívne hodnotenie
- vedením detí k sebahodnoteniu

Ako nástroj hodnotenia využívame:

- Pozorovanie dieťaťa v činnosti
- Pozorovanie triedy ako skupiny
- Skúšky verbálnych výpovedí
- Analýza grafického vyjadrenia
- Skúšky kreativity, umeleckého vyjadrenia
- Skúšky telovýchovných a pohybových zruč.
- Skúšky pracovnej zručnosti
- Rozhovory s dieťaťom a rodičmi

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí tvorí súčasť triednej dokumentácie.

3.2 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov je podrobne rozpracovaný v Pláne práce školy.



3.3 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Problematika kontinuálneho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov je podrobne rozpracovaná v ročnom pláne ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov, ktorý tvorí prílohu Plánu práce školy.



4 Učebné osnovy

Učebné osnovy majú programovú, orientačnú a normatívnu funkciu. Poradie tém určených v konkrétnom obsahovom celku sa nemusí dodržať, v konkrétnych týždňoch sa môžu realizovať v rôznych triedach v rôznom poradí. Vzhľadom na osobitosti výchovy a vzdelávania, charakter výchovno-vzdelávacej činnosti a osobitosti učenia sa detí v MŠ, sú učebné osnovy vypracované vo forme 10-tich obsahových celkov. V čase letných prázdnin sa VVČ realizuje v hrách a hrových činnostiach. Obsahom jednotlivých obsahových celkov sú súčasne viaceré špecifické ciele (výkonové štandardy). Obsahové celky sú zostavené tak, aby sa vedomosti, schopnosti, zručnosti a postoje detí špirálovito rozvíjali. Obsahové celky v učebných osnovách sú rozpracované do tém, sú navrhnuté tak, aby pokryli celú šírku edukačného zámeru. Časové rozpätie plánu VVČ v jednotlivých triedach upravuje zápis z prvej pedagogickej rady, môže byť spracovaný na týždeň, na dva týždne, na mesiac – vychádza zo vzájomnej dohody učiteľiek v triedach. Minimálne obdobie, na ktoré má byť plán VVČ spracovaný je týždeň. Plánovanie VVČ je úplne v kompetencii učiteľa. Spôsob, formu, rozsah a časové trvanie plánov VVČ si určí MŠ na prvej pedagogickej porade v príslušnom kalendárnom roku.

Plán VVČ musí obsahovať tieto súčasti:

1. Obsahový celok – z uč. osnov ŠkVP
2. Téma – ŠkVP
3. Tematické okruhy
4. Výchovno-vzdelávacie ciele
5. Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti
6. Učebné zdroje

Plán VVČ môže obsahovať tieto súčasti:

1. Kľúčové kompetencie
2. Organizačné formy denného poriadku, organizačná forma predprimárneho vzdelávania
3. Edukačné a evalvačné metódy



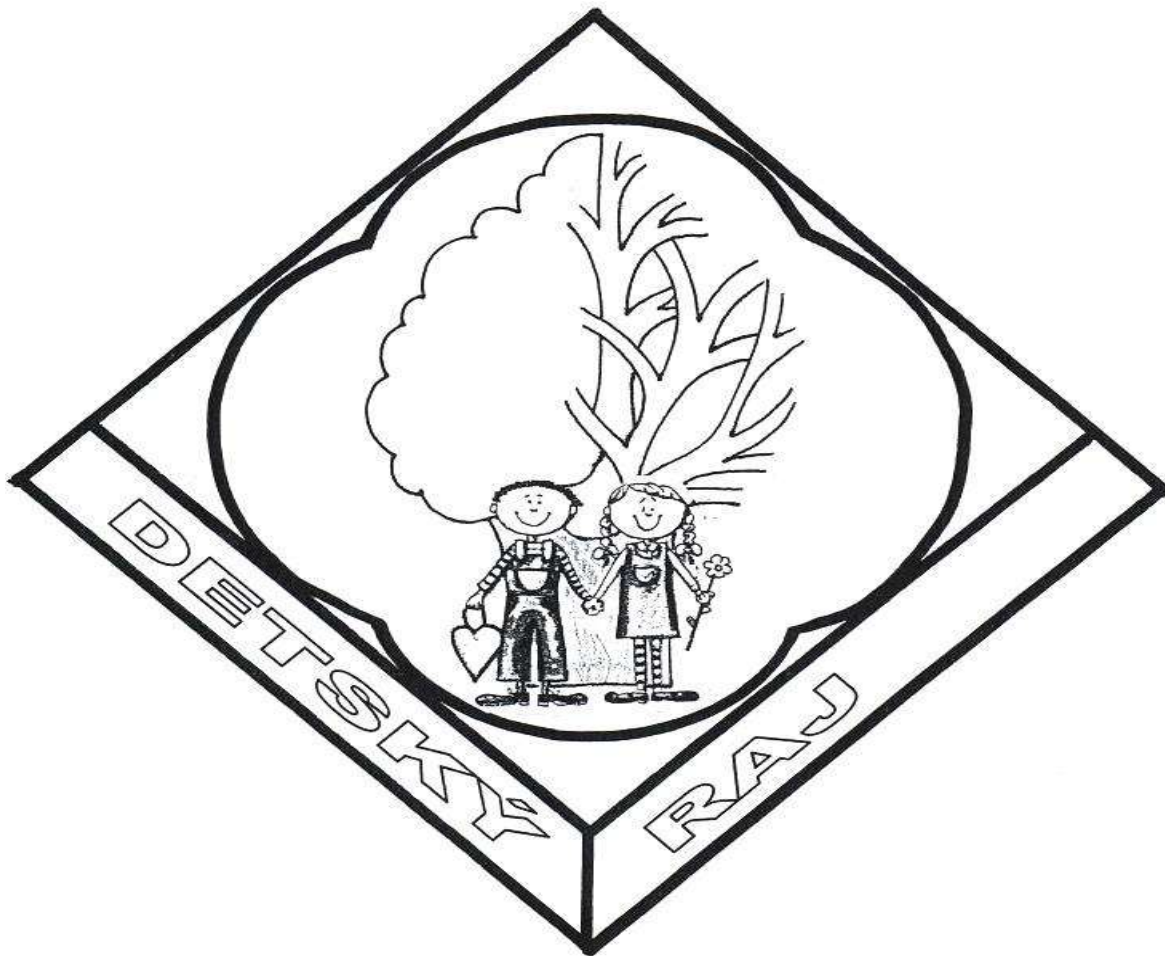
Plánovaniu VVČ predchádza:

- ✓ Znalosť kľúčových kompetencií
- ✓ Znalosť výkonových a obsahových štandardov
- ✓ Znalosť každého dieťaťa – pedagogická diagnostika
- ✓ Poznanie charakteristík detského vývinu
- ✓ Poznanie špecifik učenia sa predškolského veku a poznanie stratégií ich rozvoja

Pri formulovaní konkrétnych výchovno-vzdelávacích cieľov v plánoch VVČ vychádzajú učiteľky z cieľov (výkonových štandardov) v učebných osnovách ŠkVP. Prispôbujú a formulujú (operacionalizujú) ich aktuálnej rozvojovej úrovni detí, pričom rešpektujú taxonómie cieľov vyučovacieho procesu smerom k dieťaťu.



OBSAHOVÉ CELKY – ŠkVP „DETSKÝ RAJ“



- IX. Cesta detským rajom**
- X. Zbierame plody jesene**
- XI. Čarovná jeseň**
- XII. Anjelský čas**
- I. Mesiac chladu**
- II. Biely svet**
- III. Ako vonia príroda**
- IV. Jar - nový život**
- V. Remeslo, kumšt, zábava**
- VI. Letom svetom**



JESEŇ – SEPTEMBER

OBSAHOVÝ CELOK: CESTA DETSKÝM RAJOM

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok je zaradený v učebných osnovách ako prvý, pretože dieťa si uvedomí vlastnú jedinečnosť a zaujme postoj k sebe, svojim rovesníkom a svojim najbližším členom rodiny. Zoznami sa s najbližším okolím materskej školy a predstaví svoj domov. Poznáva krajinu v ktorej žije. Pri ceste do Detského raja poznáva rôzne dopravné prostriedky a ich význam pre ľudí. Obsahový celok Cesta detským rajom rozvíja všetky kľúčové kompetencie dieťaťa prostredníctvom špecifických cieľov viažúcich sa na nasledovné témy:

Ja, doma a v materskej škole

Slovensko moje, mesto, dedina (Salamandrové dni)

Cestou, vodou, vzduchom a železnicou bez nehody

Prierezová téma Cieľ PT	Dopravná výchova a výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Utvárať a následne v praktických situáciách uplatňovať zásady bezpečného správania sa v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov v role chodca, spolujazdca, cyklistu, či korčuliara
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO- VZDELÁVAC IE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pozorovanie mapy Slovenskej republiky, glóbus, praktické situácie v cestnej premávke
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, záhradné pracovné náradie, pexeso, puzzle, odborná literatúra,

September

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

Temat. Okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	<p>1.Uplatňovanie lateralít v pohybe Hrubá motorika Základné lokomočné pohyby Manipulácia s náčiním</p> <p>Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika Práca s rôznym materiálom Technická tvorivosť</p> <p>Vizuomotorika Grafomotorika</p> <p>2. Meno a priezvisko dieťaťa Rodina a jej členovia Postoj k členom rodiny</p> <p>Orientácia v bezprostrednom okolí domova</p>	<p>1.Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu Orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe) Ovládať základné lokomočné pohyby Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať) Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných Zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď) Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď), uplatňovať pritom technickú tvorivosť Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu, postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy Sediť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole Kresliť veľkými grafickými pohybmi Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, navíjanie, hojdanie), zápastia (vertikálne, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo) 2.Predstaviť sa menom i priezviskom Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny Zaujať postoj k členom rodiny vrátane novorodeného člena rodiny, a vyjadriť ho prostredníctvom umeleckých výrazových prostriedkov</p>



	<p>a materskej školy Postoje k domovu</p> <p>Bezpečnosť cestnej premávky</p> <p>3. Komunikácia emócií</p> <p>Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Kontakt v komunikácii</p> <p>Počúvanie s porozumením Pasívna a aktívna slovná zásoba Zmysluplnosť rečového prejavu</p>	<p>Orientovať sa v bezprostrednej blízkosti domova a materskej školy Rozlíšiť dominanty svojho bydliska Zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov Zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť Poznať základné dopravné značky a riadiť sa podľa nich Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb 3. Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity Uvedomiť si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými Predstaviť seba a svojho kamaráta Počúvať s porozumením Uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmach)</p>
Ludia	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno – pohybových hrách</p> <p>2.Ludské činnosti a ich umelecké stvárnenie Dopravné prostriedky</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií Plošná a priestorová tvorivosť</p> <p>3. Orientácia v emóciách iných osôb</p>	<p>1. Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej , alebo hudobno-dramatickej hre 2. Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov Poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem, voda, vzduch) Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine</p> <p>Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek, alebo GT obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií</p> <p>3. Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb</p>
Príroda	<p>1.Pohyb v prírode</p> <p>Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p>	<p>1.Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra a slnka Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín</p>



	3.Krásy prírody	prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník 3. Hodnotiť prírodné prostredie <i>3.Umelecky stvárniť svoje pocity z pozorovania prírodných krás mesta Banská Štiavnica zapísaného na liste UNESCO</i>
Kultúra	<p>1.Tanec a pohybová improvizácia 2.Hračky a predmety Bydlisko Mestá a obce Moja rodná vlasť</p> <p>Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy</p> <p>Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov</p> <p>Umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta</p> <p>3. Emocionalita v hre Sociabilita v hre</p> <p>Spev piesní</p> <p>Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby</p> <p>Počúvanie piesní a hudby Kreslenie , maľovanie, modelovanie Prednes literárnych útvarov</p>	<p>1. Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby 2.Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí Pomenovať miesto svojho bydliska Vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí Vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika Vedieť, že hlavným mestom je Bratislava Poznať niektoré miestne a štátne symboly Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv, sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane dodržiavania ľudových tradícií <i>Aktívne sa zapojiť do prípravy Salamandrového sprievodu, prezentovať banické tradície mesta BS</i> Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta, príp. zážitky z návštevy zahraničia Prejavovať radosť z hry Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej Spievať v rozsahu kvinty, (c1-g1), sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými, atď.) Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangażovaním Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému. Zapamätať a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.</p>



**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Používa v činnosti všetky zmysly
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
 - Ovláda základné lokomočné pohyby
 - Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
 - Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
 - Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

2. Osobnostné kompetencie
 - Uvedomuje si vlastnú identitu
 - Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
 - Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti
 - Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
 - Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
 - *Zaujíma sa o dianie v rodine, v MŠ a bezprostrednom*
 - zaujíma sa o prírodné prostredie Banskej Štiavnice*
 - chápe a vie vyjadriť vzťahy medzi ním a životným prostredím*
v jeho okolí, na základe pozorovania a zážitkov z prírodného
prostredia,
 - preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky*
myslieť a konať.
 - zaujíma sa o dianie v meste Banská Štiavnica,*
 - aktívne sa zapája do príprav osláv sviatkov a spoločenských*
udalostí, vrátane udržiavania ľudových zvykov a tradícií.

3. Sociálne kompetencie
 - Správa sa empaticky k svojmu okoliu
 - Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Rieši konflikty s pomocou dospelých alebo samostatne

4. Komunikatívne kompetencie
 - Vede monológ, nadväzuje a vede dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými
 - Reprodukuje oznamy, texty
 - Komunikuje osvojené poznatky



	<p>5. Kognitívne kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Rieši jednoduché problémové úlohy- Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb...- Uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov- <i>pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového- Pozoruje, skúma, experimentuje- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií
--	---



JESEŇ – OKTÓBER

OBSAHOVÝ CELOK: ZBIERAME PLODY JESENE

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok je zaradený v učebných osnovách v mesiaci október, pretože príroda ponúka možnosť spoznať krásy a plody jesene prostredníctvom skutočných produktov a zážitkov v prírode. Dieťa pochopí význam a zmeny prírodného prostredia vlastnou skúsenosťou. Spozná aj na základe vlastnej práce ľudské činnosti, ktoré sa v tomto ročnom období vykonávajú. Rozvinie si všetky kľúčové kompetencie prostredníctvom špecifických cieľov v dieťaťu blízkych témach:

V záhrade a na poli (ovocie, zelenina, ovocné stromy a kríky)

Na lúke a v lese (listnaté stromy, kríky, huby)

Kto s čím pracuje (práce v záhrade a na poli)

Čo dokáže vietor, slnko, dážď (jesenné počasie)

Prierezová téma	Environmentálna výchova
Cieľ PT	Chápať a hodnotiť vzťahy medzi dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, získať pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku(konkrétne org. formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, výroba a ochutnávka šalátov, pozorovanie prác v záhrade, herbár, kalendár počasia, modelovanie
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, záhradné pracovné náradie, pexeso, puzzle, odborná literatúra,



Október

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Svalové napätie a dýchanie Uplatnenie lateralit v pohybe Hrubá motorika Orientácia v priestore Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie) Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak..) Manipulácia s náčiním</p> <p>Pracovné návyky Jemná motorika</p> <p>Technická tvorivosť</p> <p>Vizuomotorika Grafomotorika Základné grafické tvary</p> <p>Elementárne základy práce s počítačom 2. Zdravé potraviny 2. <i>Banické remeslo</i></p>	<p>1.Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov Orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe) Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, guľat, pohadzovať, odrážať, kopáť, driblovať, balansovať) Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami, uplatňovať pri tom technickú tvorivosť Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy Využívať koordináciu zraku a ruky Kresliť veľkými grafickými pohybmi Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápastia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky), a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo) Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačným i programami 2. Poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny</p>



	<p>3.Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Sebaregulácia Pasívna a aktívna slovná zásoba Počúvanie s porozumením</p>	<p>2. <i>Poznať staré banické remeslo v prirodzenom prostredí (Banské múzeum Skanzem, štôlna Michal)</i></p> <p>3.Uvedomiť si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine Prejaviť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých Rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu Počúvať s porozumením</p>
EUDIA	<p>2.Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie</p> <p>Význam práce</p> <p>Rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) a priestorové GT (gul'a, kocka, kváder, valec) Plošná a priestorová tvorivosť</p> <p>3.Rozmanitosť ľudských vlastností</p>	<p>2.Poznať, slovné opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné GT</p> <p>Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo GT obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií</p> <p>3.Hodnotiť a rozlišovať pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych a fiktívnych situácií</p>
PRÍRODA	<p>1.Pohyb v prírode Otužovanie Umelá lokomócia Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Rastlinná a živočíšna ríša Význam prírodného prostredia</p> <p>Zvieratá a živočíchy Počasie Elementárne predstavy o slnku</p> <p>Stromy a kríky Huby</p>	<p>1.Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnin prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>2.Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody <i>Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k chránenému prostrediu Botanickej záhrady</i> Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím</p>



	Ročné obdobia 3.Krásy prírody	Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o slnku získané pozorovaním a z rôznych médií Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť Vedieť že huby sú jedlé a nejedlé Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia 3.Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť
KULTÚRA	1.Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu 3.Rôznorodosť hier Spev piesní Experimentovanie s farbami Detská, ľudová a autorská poézia a próza Prednes literárnych útvarov Kreslenie, maľovanie, modelovanie Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry	1.Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu 3.Chápať rôznorodosť hier Začať, rozvíjať a dokončiť hru Spievať v rozsahu kvinty – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie Počúvať s porozumením a citovým zaangażovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu Plánovať, realizovať a hodnotiť hru



OKTÓBER

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Používa v činnosti všetky zmysly
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
 - Ovláda základné lokomočné pohyby
 - Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
 - Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
 - Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných
 - *zvládne turistickú vychádzku s ohľadom na prírodné prostredie*
 -
2. Osobnostné kompetencie
 - Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
 - Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
 - Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti
 - Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
 - Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
 - Správa sa v skupine, v kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem
 - *zaujíma sa o prírodné prostredie Banskej Štiavnice*
 - *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*
3. Sociálne kompetencie
 - Správa sa empaticky k svojmu okoliu
 - Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
4. Komunikatívne kompetencie
 - Vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými
 - Reprodukujú oznamy, texty
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
5. Kognitívne kompetencie
 - Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami,



	<p>objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému</p> <ul style="list-style-type: none">- Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb...- Objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny- <i>pozná spojitosť v ekosystéme</i>- <i>rieši v osobnej a spoločenskej rovine environmentálne problémy v lokálnom prostredí</i>- <i>pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového- Pozoruje, skúma, experimentuje- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúceму svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých- <i>prejavuje zvedavosť a spontánny záujem pri poznávaní histórie nášho mesta, umeleckých diel banskoštiavnických rodákov</i> <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií
--	---



JESEŇ - NOVEMBER

OBSAHOVÝ CELOK: ČAROVNÁ JESEŇ

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok je zaradený v učebných osnovách v tomto jesennom období, ktoré deťom ponúka množstvo prírodných farieb a ich odtieňov. Od rána až do večera je témou v ktorej si uvedomia časové vzťahy na základe činností, poukážu na skraovnie dňa v tomto období. V jesennom období zvýšenej chorobnosti sa učia ako správne chrániť svoje zdravie a zároveň spoznávajú ľudské telo. Rozvinú si všetky kľúčové kompetencie prostredníctvom špecifických cieľov v dieťaťu blízkyh témach:

Od rána až do večera, alebo počmáraný deň (časové vzťahy, činnosti)

Moje telo

V kráľovstve čistoty – starostlivosť o zdravie

Pestré šaty jesene (jeseň a jej farby, odtiene)

Prierezová téma Cieľ PT	Ochrana života a zdravia P.T.: Utváranie pozitívnych postojov k svojmu organizmu, k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a zachovania zdravia v bežných i krízových situáciách
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, modelovanie
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, lekárnička, Evička nám ochorela, Moje telo – knihy, makety,



November

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Uplatnenie laterality v pohybe Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie, chytanie) Pohyb na náradí Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia Pracovné návyky</p> <p>Vizuomotorika Grafomotorika Základné grafické tvary</p> <p>2.Ľudské telo</p> <p>Umelecké stvárnenie ľudskej postavy</p> <p>Zdravotný stav a postoje k zdraviu Zásady ochrany vlastného zdravia</p>	<p>1.Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú laterality Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí) Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám Zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.)a návyky správneho stolovania Sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole Kresliť uvoľnenou rukou, plynulo, smelo Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)</p> <p>2.Určiť na základe viaczmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu Vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce, pľúca, mozog, atď...) Prejaviť pozitívne postoje k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov Aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník) Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby</p>



	<p>Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie Ochrana proti drogám Možnosti poškodenia zdravia</p> <p>Zdravé potraviny 3.Komunikácia emócií Rozhodovanie sa Sebahodnotenie Kontakt v komunikácii Počúvanie s porozumením Artikulácia hlások a hláskových skupín</p>	<p>Dodržať zásady a ochrany zdravia (s pomocou dospelých) Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných Uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia) Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami Poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny 3.Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc Rozhodovať sa pre určitú činnosť Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými Počúvať s porozumením Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu</p>
<p>LUDIA</p>	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách 2. Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií Počúvanie s porozumením Neslovné reakcie Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom - slovenskom jazyku</p> <p>3.Riešenie konfliktov Základy empatie</p>	<p>1.Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier 2. Priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)</p> <p>Počúvať s porozumením Reagovať neslovné na otázky a pokyny Reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch 3.Nenasilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/deťmi, dohodnúť sa na kompromise Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioeconomickej rozmanitosti</p>



		Ľudstva
PRÍRODA	<p>1.Pohyb v prírode Umelá lokomócia Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Ročné obdobia Význam prírodného prostredia</p>	<p>1.Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach, alebo v problémových situáciách Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>2.Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p>
KULTÚRA	<p>1.Reakcie na zmenu tempa hudby Pohybové stvárnenie charakteru hudby 2.Časové vzťahy</p> <p>3.Sociabilita v hre Tvorivosť v hre Rytmizácia riekaniak a piesní</p> <p>Spev piesní</p> <p>Výtvarná tvorivosť</p> <p>Kreslenie, maľovanie, modelovanie Výtvarné techniky Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie Knihy, písmená, číslice Detská ľudová a autorská poézia a próza</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov</p>	<p>1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)</p> <p>2.Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov</p> <p>3.Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej Uplatňovať tvorivosť v hre Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele, alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára Spievať v rozsahu kvinty – sexty, v prípade hudobného nadania a j v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou <i>Na základe emocionálnych zážitkov z bezprostredného pozorovania zachytávať krásy okolia Banskej Štiavnice – rôznymi umeleckými prostriedkami</i> Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému Kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách Počúvať s porozumením a citovým zaangażovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu rozprávky a príbehy Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy</p>



**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

2. Osobnostné kompetencie

- Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných
- *chápe a vie vyjadriť vzťahy medzi ním a životným prostredím v jeho okolí, na základe pozorovania a zážitkov z prírodného prostredia*
- *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*

3. Sociálne kompetencie

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Pozerá sa na svet aj očami druhých

4. Komunikatívne kompetencie

- Vede monológ, nadväzuje a vede dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými
- Reprodukujú oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
-

5. Kognitívne kompetencie

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému



	<ul style="list-style-type: none">- Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb...- Objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového- Pozoruje, skúma, experimentuje- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých- Učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením) <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií
--	---



ZIMA – DECEMBER

OBSAHOVÝ CELOK: ANJELSKÝ ČAS

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok sa nesie v zimnej atmosfére Mikuláša a Vianoc, v ktorom si deti upevňujú slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext. Vyberajú z čarovného vreca predmety a hračky rôznych materiálov, ktoré takto spoznávajú. V tvorivých dielňach ožívajú ich predstavy a nekonečná fantázia. Rozvinú si všetky kľúčové kompetencie prostredníctvom špecifických cieľov v dieťaťu blízkych témach:

Mikulášska nádielka, vreca plné hračiek

Vianočné tvorivé dielne

Vôňa Vianoc

Prierezová téma Cieľ PT	Výchova k tvorivosti Rozvíjanie tvorivosti prostredníctvom kladenia otvorených otázok a úloh divergentného charakteru.
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti v prírode, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie,
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, tvorivá dielňa,



December

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Základné lokomočné pohyby Rovnováha Základné polohy, postoje a pohyby Manipulácia s náčiním Pravidlá, rešpektovanie, spolupráca Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika Elementárne základy práce s počítačom</p> <p>2. Bezpečnosť na ceste 3.Komunikácia emócií Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Základné pravidlá kultúrneho správania Počúvanie s porozumením Pasívna a aktívna slovná zásoba</p>	<p>1.Ovládať základné lokomočné pohyby Vedieť udržať rovnováhu Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (obraty) Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním, guľat', pohadzovať, odrážať Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania (jest' príborom, dodržiavať čistotu pri jedle, atď.) Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať si po sebe, dávať si pozor na odev,atď.) Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať atď.),uplatňovať pri tom technickú tvorivosť. Využívať koordináciu zraku a ruky Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu na podložku pri používaní rôznych techník Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačným i programami 2. Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb 3.Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity Uvedomovať si vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských</p>



	Artikulácia hlások a hláskových skupín Spisovná reč	pravidiel Počúvať s porozumením Uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch) Vyslovovať správne všetky hlásky a hláskové skupiny Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka
LUDIA	1.Súlad pohybu, hudby a textu hry 2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch Číselný rad Rovinné a priestorové GT Spisovná podoba jazyka 3.Delenie, pomoc, obdarovanie Otvorená komunikácia	1.Stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry 2.Uplatňovať individuálne farebné videnie Počítať minimálne od 1 do 10 Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné GT Reagovať slovné na jednoduché otázky, jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou, alebo jednoduchou frázou 3.Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov
PRÍRODA	1.Pohyb v prírode Umelá lokomócia Pohyb s rôznymi pomôckami Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou...) <i>2.Rastlinná a živočíšna ríša</i>	1.Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách Využívať na pohyb rôzne pomôcky Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti <i>2. Vyhľadať a ozdobiť v prírodnom prostredí strom, ktorý sa stane vianočným pre zvieratá.</i>
KULTÚRA	1.Reakcia na zmenu tempa hudby Pohybové stvárnenie charakteru hudby 2.Hračky a predmety Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy	1.Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony) 2.Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí Vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť Zapojiť sa aktívne do príprav osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií



	<p>Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov</p> <p>3. Emocionalita v hre. Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry Spev piesní</p> <p>Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami Hudobná tvorivosť Počúvanie piesní a hudby Výtvarné techniky Kreslenie, maľovanie, modelovanie</p> <p>Hodnotiace postoje k umeleckým dielam</p> <p>Literárno-dramatická tvorivosť „Čítanie a písanie „jednoduchého príbehu“ Prednes literárnych útvarov</p>	<p><i>Pozorovať a dodržiavať zvyky a tradície v BŠ spojené s vianočnými sviatkami Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel, postupne ich hodnotiť (Štiavnický betlehem, maľovaný salaš).</i></p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov</p> <p>3. Prejavovať radosť z hry Plánovať, realizovať a hodnotiť hru</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch</p> <p>Stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami tvorivo a s použitím rôzneho materiálu Používať tvorivo rôzne výtvarné techniky Hodnotiť postupne umelecké diela architektonické riešenia významných budov Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (činohru, spevokol.) „písať“ obrázkový list Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary</p>
--	---	--



DECEMBER

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných
- *zvládne turistickú vychádzku s ohľadom na prírodné prostredie*

2. Osobnostné kompetencie

- Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných
- *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*
- *aktívne sa zapája do príprav osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových zvykov a tradícií.*

3. Sociálne kompetencie

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
- Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju

4. Komunikatívne kompetencie

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukujúce oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory



	<p>5. Kognitívne kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému- Objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny- <i>pozná spojitosť v ekosystéme</i>- <i>pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového- Pozoruje, skúma, experimentuje- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Naučí sa pracovať s hračkami knihou, uč.pomôckami- Učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením)- <i>prejavuje zvedavosť a spontánny záujem pri poznávaní histórie nášho mesta, umeleckých diel banskoštiavnických rodákov</i> <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií
--	---



ZIMA – JANUÁR

OBSAHOVÝ CELOK: MESIAC CHLADU

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok je zaradený na mesiac január pretože je najchladnejším mesiacom v roku. Deti spoznávajú ročné obdobie a uvedomujú si jeho špecifiká. Pozorujú zimnú prírodu a aktívne sa zapájajú do ochrany živočíchov, ktoré prezimujú u nás. Zimnú prírodu si približujú aj rozprávkami prababičky prírody a pochopia potrebu ochrany životného prostredia.

Rozvinú si všetky kľúčové kompetencie prostredníctvom špecifických cieľov v témach:

Mrzne, fúka, praská (zima)

Sýkorka a jej zimní hostia

Kto navštívil snehuliaka (stopy v snehu, lesné zvieratá)

Rozprávanie prababičky prírody (ihličnaté stromy, zimná príroda)

Prierezová téma Cieľ PT	Environmentálna výchova Chápať a hodnotiť vzťahy medzi dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, chápať potrebu ochrany životného prostredia vôbec, získavať pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti v prírode, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, zhotovovanie krmidiel, pozorovanie prírody, modelovanie
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra,



Január

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Svalové napätie a dýchanie Základné lokomočné pohyby</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika Technická tvorivosť Uplatnenie laterality v pohybe Grafomotorika Pracovné návyky Grafomotorika, základné grafické tvary</p> <p>Práca s rôznym materiálom</p> <p>Základné polohy, postoje, pohyby</p> <p>2.Zásady ochrany vlastného zdravia 3.Počúvanie s porozumením Základné pravidlá kult.správania Zmysluplnosť rečového prejavu Rozhodovanie sa Pasívna a aktívna slovná zásoba</p>	<p>1.Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie Ovládať základné lokomočné pohyby Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového , rôznymi technikami, (strihať, , lepiť, tvarovať materiál...), uplatniť pri tom tech. tvorivosť. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu, zápästia Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania Znázorňovať graf. motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (horný -dolný oblúk) Zhotoviť výtvary z rozmanitého mater., vrátane odpadového, rôznymi technikami uplatňovať pri tom tech. tvorivosť. Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (kotúľ, obraty) 2.Dodržiavať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých) 3.Počúvať s porozumením Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel</p>



		Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext Rozhodovať sa pre určitú činnosť Rozširovať si aktívnu a pasívnu slovnú zásobu
LUDIA	2.Rovinné a priestorové geom.tvary 3.Akceptácia názorovej odlišnosti. 3.Delenie, pomoc, obdarovanie 2.Zákl.počtové úkony v číselnom rade od 1-10 2.Prirovn.,triedenie,usporiadanie, zostavovanie podľa kritérií	2.Poznať,rozlišovať,priradovať, tried. a určiť niektoré rovinné a priestorové GT. 3.Prijat' v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijat' spôsob obhajoby svojho vlastného názoru 3.Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému 2.Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1-10 2.Priradiť, triediť, usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba,tvar,veľkosť, materiál) Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch
PRÍRODA	1.Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou) Pohyb v prírode Výtvarná, pracovná a tech. tvorivosť 2.Ročné obdobia Zvieratá a živočíchy <i>Ochranárske postoje</i> Počasie Stromy a kríky 3.Ochranárske postoje k prírode	1.Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti Otužovať sa prostredníctvom snehu,vetra. Pohybovať sa v rôznom prostredí – sneh, ľad, voda – bez strachu a zábran Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných techník 2.Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostred. pozorovania niektoré lesné zvieratá, niektoré vtáky a voľne žijúce živočíchy Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši Poznať nebezpečenstvo z dotýkania sa neznámych zvierat <i>Poznať význam ekológie na základe hier a súťaží s ekologickým zameraním</i> <i>Určiť silu a smer vetra, počúvať jeho zvuky.</i> Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a zdôvodniť ich odlišnosť 3. Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu, zobrazíť ich



KULTÚRA	<p>1.Pohybové stváranie charakteru hudby 2.Rozmanitosť sveta</p> <p>3.Počúvanie piesní a hudby</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov Knihy, písmená, číslice „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu Kreslenie maľovanie, modelovanie. Výtvarná tvorivosť Experimentovanie s farbami Prednes lit. útvaru Spev piesní Výtvarné techniky Umelecké stváranie obsahu literárnych a dramatických diel</p>	<p>1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným, kultivovaným pohybom 2.Overiť si z detských encyklopédií a iných médií že svet je rozmanitý (pozostáva aj z rozmanitej zvieracej ríše...) 3.Počúvať detské hud. skladby s cit. zaangažovaním – stváranie pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výraz. prostriedkami (výtv., dram.,) Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému Pokryť celú plochu rozmanitými farbami Zapamätať a prednášať krátky lit. útvar Spievať v rozsahu kvinty, sexty s radosťou a primerane charakterom det. Ľudovej a umelec. piesni Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo s použ. rôzneho materiálu Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla <i>Umelecky stváranie pocity a dojmy z umeleckých diel v Galérii Jozefa Kollára</i></p>
---------	---	--



**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Používa v činnosti všetky zmysly
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
 - Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
 - Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

2. Osobnostné kompetencie
 - Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
 - Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
 - Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
 - Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
 - Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných
 - *chápe a vie vyjadriť vzťahy medzi ním a životným prostredím v jeho okolí, na základe pozorovania a zážitkov z prírodného prostredia,*
 - *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*
 - *prejavuje zvedavosť a spontánny záujem pri poznávaní histórie nášho mesta, umeleckých diel banskoštiavnických rodákov*

3. Sociálne kompetencie
 - Správa sa empaticky k svojmu okoliu
 - Plánuje , organizuje a hodnotí činnosť
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
 - Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju

4. Komunikatívne kompetencie
 - Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
 - Prejavuje predčitateľskú gramotnosť
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
 - *chápe a rozlišuje štiavnický dialekt*



	<p>5. Kognitívne kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému- Odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky- Uplatňuje v hre a v rôznych situáciách matematické myslenie- <i>pozná spojitosť v ekosystéme</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového- Pozoruje, skúma, experimentuje- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Využíva primerané pojmy, znaky a symboly- Vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti- Prekonáva prekážky v učení <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií
--	--



ZIMA – FEBRUÁR

OBSAHOVÝ CELOK: BIELY SVET

Charakteritika obsahového celku:

Vo fašiangovom období ešte zimného mesiaca február je zaradený obsahový celok, ktorý nesie názov Biely svet. Deti spoznávajú fašiangové zvyky nášho regiónu, orientujú sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami. Prostredníctvom podstatných znakov rozlišujú ročné obdobia. Aktivity sú realizované aj formou interaktívnych edukačných hier. Rozvinú si všetky kľúčové kompetencie prostredníctvom špecifických cieľov v témach:

Fašiangové šantenie

Vankúš plný kúziel (predmety, materiály a ich vlastnosti)

Kolotoč (rok, mesiac, dni v týždni)

Ako sa mení zem (zhrnutie, príprava na zápis)

Prierezová téma Cieľ PT	Informačno – komunikačné technológie. Riešiť edukačné a interaktívne hry a programy, cieľavedome a zmysluplne obsahovo zamerané.
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti v prírode, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, práca s rôznym materiálom, riešiť edukačné a interaktívne programy a hry,
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, IKT



Február

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Rovnováha Základné polohy postoje a pohyby</p> <p>Manipulácia s náčiním Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia Základné grafické tvary</p> <p>Elementárne základy práce s počítačom</p> <p>3.Komunikácia emócií Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte Sebahodnotenie Tvorivosť v rečovom prejave</p>	<p>1.Vedieť udržať rovnováhu Zaujať rôzne postoje podľa pokynov Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou) Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci zo zápästia (vertikálne, horizontálne línie) a pohybu dlane a prstov (horný, dolný oblúk) Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačným i programami</p> <p>3.Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach Používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy</p>
LUDIA	<p>1.Súlad pohybu, hudby, textu 2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií Priestorové GT – guľa, kocka, kváder, valec Počúvanie s porozumením</p>	<p>1.Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobnej a pohybovej hre 2.Priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)</p> <p>Poznať, rozlíšiť, triediť a určiť niektoré priestorové GT Počúvať s porozumením</p>



	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika) Význam práce	Reagovať neslovne na otázky a pokyny Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch
PRÍRODA	1.Pohyb v prírode Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou) 2.Ročné obdobia Význam prírodného prostredia Elementárne predstavy o zemi Elementárne predstavy o slnku Elementárne predstavy o mesiaci a hviezdach 3. <i>Krásky prírody</i>	1.Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu , vetra, slnka Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti 2.Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi , slnku, mesiaci a hviezdach získané pozorovaním a z rôznych médií 3. <i>Vyjadriť svoje pocity z pozorovania prírodných krás mesta Banská Štiavnica</i>
KULTÚRA	1.Reakcia na zmenu tempa hudby 2.Hračky a predmety Časové vzťahy Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy 3.Sociabilita v hre Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry Rytmizácia riekaniek a piesní Spev piesní Rytmizácia riekaniek a piesní Experimentovanie s vlastnosťami farieb	1.Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu 2.Vnímať a rozoznať že hračky sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny tvar, povrch, farbu , veľkosť... Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa, roka, v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov Rozlíšiť časové vzťahy čo je teraz, dnes, čo bolo, včera, čo bude, zajtra Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov, a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií 3.Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej Začať, rozvíjať a dokončiť hru Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na telo, alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou



	<p>Kompozičné celky Detská, ľudová a autorská poézia a próza</p> <p>Knihy, písmená, číslice Kreslenie, maľovanie, modelovanie Výtvarná tvorivosť</p>	<p>Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatovať ich tvorivé variácie Tvorit' s využitím fantázie kompozičné celky Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách Kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách <i>Uplatniť výtvarnú tvorivosť pri výrobe karnevalovej masky s banskoštiavnickou tematikou</i></p>
--	--	---



FEBRUÁR

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
 - Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu

2. Osobnostné kompetencie
 - Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
 - Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
 - Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
 - Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných
 - Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti
 - *zaujíma sa o prírodné prostredie Banskej Štiavnice*

 - *vyjadruje svoje pocity vo vzťahu k mestu Banská Štiavnica*

3. Sociálne kompetencie
 - Správa sa empaticky k svojmu okoliu
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
 - Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
 - Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju
 - Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny

4. Komunikatívne kompetencie
 - Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
 - Reprodukuje oznamy, texty
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
 - Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu

5. Kognitívne kompetencie
 - Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami,



	<p>objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému</p> <ul style="list-style-type: none">- Rieši samostatne, alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine- <i>rieši v osobnej a spoločenskej rovine environmentálne problémy v lokálnom prostredí</i>- <i>preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.</i>- <i>pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerné (pod učiteľovým vedením)- Sústreď sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú VVČ <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo MŠ (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom IKT, z rôznych médií)
--	---



JAR – MAREC

OBSAHOVÝ CELOK: AKO VONIA PRÍRODA

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok Ako vonia príroda je zaradená v mesiaci marec, pretože dáva možnosť pozorovať zmeny v prírode (topenie snehu – zmena skupenstva vody, oteplenie). S tým súvisia aj témy s tematikou prírody v ktorých spoznávajú živú a neživú prírodu, vodné živočíchy a ich život. Je tu zaradená aj téma Kniha môj kamarát, pretože je marec mesiac knihy.

Prostredníctvom špecifických cieľov si rozvinú všetky kľúčové kompetencie v témach:

Kniha, môj kamarát

Dlhá cesta vodných kvapiek

Čo je živé a čo nie

Čo ukrýva voda (vodné živočíchy a rastliny)

Prierezová téma Cieľ PT	Environmentálna výchova Chápať a hodnotiť vzťahy medzi dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, chápať potrebu ochrany životného prostredia vôbec.
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pletenie korbáčov, ozdobovanie kraslíc, experimentovanie s vodou,
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra,



Marec

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Základné polohy a postoje a pohyby Rovnováha Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia Práca s rôznym materiálom</p> <p>Grafomotorika Jemná motorika Vizuomotorika Svalové napätie a dýchanie Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca Technická tvorivosť</p> <p>Manipulácia s náčiním Pracovné návyky</p> <p>3.Artikulácia hlások a hláskových skupín Rozhodovanie sa Základné pravidlá kultúrneho správania Artikulácia hlások a hláskových skupín Tvorivosť v rečovom prejave Sebahodnotenie</p>	<p>1.Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov Vedieť udržať rovnováhu Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám Zhotoviť výtvyry z rozmanitého materiálu vrátane odpadového, rôznymi technikami. Uplatniť pri tom tech. tvorivosť. Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník Využitie koordinácie zraku a ruky Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných Zhotoviť výtvyry zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania. 3.Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu. Rozhodovať sa pre určitú činnosť Uplatnenie a rešpektovanie návykov kult.správania a spoločenských pravidiel Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny Používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p>
LUDIA	<p>1.Súlád pohybu, hudby a textu Farby, far.rozmanitosť vo vlastných produktoch</p>	<p>1.Zladiť pohybovú a hud.stránku v hud.-poh.hre. Uplatniť individuálne farebné videnie</p>



	<p>2.Neslovné reakcie Plošná a priestorová tvorivosť Priradovanie, triedenie, usporiadanie, zostavovanie podľa kritérií 3.Otvorená komunikácia Akceptácia názorovej odlišnosti Rozmanitosť ľudských vlastností</p>	<p>2.Reagovať neslovné na otázky a pokyny Zostaviť z puzzle, rozstrih. obrázkov obrazce podľa fantázie, predlohy a slovnej inštrukcie Priradiť, tried. a usporiadať predmety podľa určitých kritérií 3.Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov Prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií</p>
PRÍRODA	<p>1.Pohyb v prírode Umelá lokomócia Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2. Význam prírodného prostredia Počasie Živá a neživá príroda Krásy prírody Rastlinná a živočíšna ríša</p> <p>Zvieratá a živočíchy</p> <p>3.Ochranárske postoje k prírode</p> <p>Hodnotenie prírodného prostredia <i>Umelecké stvárnenie prírody</i></p>	<p>1.Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach, alebo v problémových situáciách Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov prost.využívania rôznych pracovných techník 2.Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím Poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši 3.Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky...) Rozprávať pocity zážitky dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobrazíť ich Hodnotiť prírodné prostredie <i>Umelecky stvárniť prírodné krásy živej a neživej prírody Štiavnických vrchov</i></p>



KULTÚRA	<p>1.Pohybové stvárnenie charakteru hudby Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu</p> <p>2.Rozmanitosť sveta</p> <p><i>Literárne kultúrne dedičstvo</i></p> <p>3. Tvorivosť v hre Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby</p> <p>Kompozičné celky Rytmizácia riekaniiek a piesní</p> <p>Sociabilita v hre Výtvarné techniky Prednes literárnych útvarov</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov</p> <p>Spev piesní</p> <p>Literárno-dramatická tvorivosť. Knihy, písmeňá, číslice</p>	<p>1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu</p> <p>2.Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý /rieky, moria, oceány/ <i>Poznať dielo Jozefa Horáka, rodáka z Banskej Štiavnice.</i></p> <p>3.Uplatňovať tvorivosť v hre Stvárnit' pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami. /výt.,dram./ Tvorit' s využitím fantázie kompozičné celky Rytmizovať ľudové riekanky a detské umelé a ľudové piesne hrou na telo, alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentu.</p> <p>Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej Používať tvorivo rôzne výtvarné techniky Zapamätať si a prednášať krátke lit.útvary – hádanky, riekanky, vyčítanky, krátke detské básne Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy Spievať v rozsahu kvinty- sexty, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou, primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo Prejaviť záujem o knihy, písmeňá, číslice, orientovať sa v knihách</p>
---------	---	--



MAREC

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
 - Ovláda základné lokomočné pohyby
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
 - Používa v činnosti všetky zmysly
 - *zvládne turistickú vychádzku s ohľadom na prírodné prostredie*

2. Osobnostné kompetencie
 - Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
 - Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
 - Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
 - Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
 - *zaujíma sa o prírodné prostredie Banskej Štiavnice*

3. Sociálne kompetencie
 - Správa sa empaticky k svojmu okoliu
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
 - Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
 - Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju
 - Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
 - Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
 - *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*

4. Komunikatívne kompetencie
 - Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
 - Reprodukuje oznamy, texty
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
 - Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
 - Komunikuje osvojené poznatky
 - Prejavuje predčitateľskú gramotnosť



5. Kognitívne kompetencie

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Rieši samostatne, alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine
- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch
- *prejavuje zvedavosť a spontánny záujem pri poznávaní histórie nášho mesta, umeleckých diel banskoštiavnických rodákov*

6. Učebné kompetencie

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Pozoruje, skúma, experimentuje
- Plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť

7. Informačné kompetencie

- Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo MŠ (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom IKT, z rôznych médií)



JAR – APRÍL

OBSAHOVÝ CELOK: JAR – NOVÝ ŽIVOT

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok Jar – nový život je zaradený v mesiaci apríl, deti pozorujú zmeny v prírode, opisujú a rozlišujú niektoré kvety, priradujú zvieratá a ich mláďatá, pozorujú rastlinky a ich vývoj. Radostným prežívaním tradičnej veselej šibačky deti prežívajú a spoznávajú tradície regiónu, v ktorom žijú. Prostredníctvom špecifických cieľov si rozvinú všetky kľúčové kompetencie v témach:

Veselá šibačka

Jarné prebúdzenie

Aké meno máš, jarný kvietok náš (jarné kvety, liečivé rastliny)

Od semienka po rastlinku

Zvieratá a ich mláďatá

Prierezová téma Cieľ PT	Environmentálna výchova Chápať potrebu ochrany životného prostredia, získať pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pozorovanie klíčenia rastliny, starostlivosť o kvety, návšteva chovproduktu, kvetinárstva a pod.
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra o rastlinách a zvieratách, obrázkový materiál



Apríl

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Svalové napätie a dýchanie Uplatnenie lateralit v pohybe Zakladné polohy, postoje a pohyby(stoj, sed, ľah, kľak atď.) Manipulácia s náčiním Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia Pracovné návyky</p> <p>Práca s rôznym materiálom Pracovné techniky Technická tvorivosť Vizuomotorika Grafomotorika Základné grafické tvary</p> <p>3.Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte</p> <p>Sebahodnotenie Počúvanie s porozumením Analyticko syntetické činnosti so slovami Spisovná reč</p>	<p>1. Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov</p> <p>Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním(kopať, driblovať, balansovať) Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev atď.) Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami(strihať, lepiť, tvarovať materiál atď), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť Sediť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole Kresliť veľkými grafickými pohybmi Znáročovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie a navýjanie) a pohybu dlane a prstov (lomená línia, vlnovka, ležatá osmička a fiktívne písmo) Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach Počúvať s porozumením Uplatňovať schopnosť analyticko - syntetických hier a činností so slovami Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka</p>
ĽUDIA	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno – pohybových hrách</p>	<p>Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno- pohybovej, alebo hudobno-dramatickej hre</p>



	<p>2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Číselný rad</p> <p>Základné počtové úkony v číselnom rade od 1-10</p> <p>3.Riešenie konfliktov</p>	<p>2.uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch</p> <p>Určiť rovnaké, alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine</p> <p>Počítať minimálne od 1-10.</p> <p>Priradiť číslo(nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1-10</p> <p>3.Vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných</p>
PRÍRODA	<p>1.Umelá lokomócia</p> <p>Pohyb v prírode</p> <p>Výtvarná pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Ročné obdobia</p> <p>Rastlinná a živočíšna ríša</p> <p>Význam prírodného prostredia</p> <p>Domáce zvieratá</p> <p>Zvieratá a živočíchy</p> <p>Kvety</p> <p>Starostlivosť o rastliny</p> <p>Elementárne predstavy o slnku</p> <p><i>Ochranárske postoje</i></p> <p>3.Ochranárske návyky</p>	<p>Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými a umelými prekážkami</p> <p>Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia</p> <p>Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou</p> <p><i>Poznať na základe pozorovania život vzácných rastlín v Botanickej záhrade.</i></p> <p>Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p> <p>Zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat</p> <p>Poznať rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši</p> <p>Poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat</p> <p>Poznať opísať a rozlíšiť niektoré kvety</p> <p>Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o slnku získané pozorovaním a z rôznych médií</p> <p><i>Poznať význam ekológie na základe hier a súťaží s ekologickým zameraním</i></p> <p>Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu</p>
KULTÚRA	<p>1.Tanec a pohybová improvizácia</p> <p>2.Rozmanitosť sveta</p>	<p>1.Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby</p> <p>2.Overiť si z detských encyklopédií a iných médií že svet je rozmanitý (</p>



<p>Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy</p> <p>3.Rôznorodosť hier Tvorivosť v hre Hudobná tvorivosť Spev piesní</p> <p>Počúvanie piesní a hudby Kompozičné celky Kreslenie, maľovanie, modelovanie Voľná reprodukcia literárnych textov Detská ľudová a autorská poézia a próza</p> <p>Knihy, písmená, číslice Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel</p>	<p>pozostáva aj z lesov, pralesov a rozmanitej zvieracej ríše) Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane dodržiavania ľudových tradícií Vyjadriť rôznymi umeleckými výr. prostriedkami pocity, dojmy, zážitky z osláv sviatkov <i>Poznať irečité štiavnické nárečie prostredníctvom rozprávok, básní a vtipov</i> 3.Chápať rôznorodosť hier Začať, rozvíjať a dokončiť hru Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1)-sexty relatívne intonačne čisto, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky Kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed) Reprodukovať voľne autorské a ľudové rozprávky a príbehy Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtv., dram., hud., hud.-dram) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla</p>
---	--



APRÍL

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
 - Ovláda základné lokomočné pohyby
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
 - Používa v činnosti všetky zmysly
 - Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
 - *zvládne turistickú vychádzku s ohľadom na prírodné prostredie*

2. Osobnostné kompetencie
 - Prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným
 - Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
 - Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
 - Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
 - *zaujíma sa o prírodné prostredie Banskej Štiavnice*
 - *prejavuje zvedavosť a spontánny záujem pri poznávaní histórie nášho mesta, umeleckých diel banskoštiavnických rodákov*

3. Sociálne kompetencie
 - Správa sa empaticky k svojmu okoliu
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
 - Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
 - Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
 - Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
 - Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem
 - *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*

4. Komunikatívne kompetencie
 - Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
 - Reprodukuje oznamy, texty
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
 - Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu



	<ul style="list-style-type: none">- Komunikuje osvojené poznatky- Prejavuje predčitateľskú gramotnosť- <i>chápe a rozlišuje štiavnický dialekt</i> <p>5. Kognitívne kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému- Rieši samostatne, alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch- Objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií odstraňuje prípadnú chybu- <i>pozná spojitosť v ekosystéme</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti- Kládí otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Pozoruje, skúma, experimentuje <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo MŠ (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom IKT, z rôznych médií)
--	---



JAR – MÁJ

OBSAHOVÝ CELOK: REMESLO, KUMŠT A ZÁBAVA

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok Remeslo, kumšt a zábava je zaradený v máji vzhľadom k tomu, že v našom meste v sa rovnakom období koná rovnomenný festival, kde naše deti priamym pozorovaním získavajú poznatky o tradičných remeslách. Spoznávajú prácu iných ľudí, ale aj prácu svojich rodičov, ktorým vyjadria svoju lásku malým darčekom, alebo krátkym vystúpením.

Spoznávajú predmety, ktoré sú pre ne nebezpečné, formou hier sa učia povedať nie v situácii, ktoré sú im neprijemné, alebo nebezpečné. Prostredníctvom špecifických cieľov si rozvinú všetky kľúčové kompetencie v témach:

Čo sa patrí a čo nie

Koho nosím v srdiečku

Ja som dobrý remeselník (Festival kumštu a remesla, regionálne remeslá)

Čo mi nepatrí do rúčky, dotyky nie sú na rozkaz

Prierezová téma Cieľ PT	Osobnostný a sociálny rozvoj Utvárať a rozvíjať základy osobnostnej integrity, prosociálneho cítenia a správania a harmonického spolunažívania s deťmi a dospelými.
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikuláčny, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické ukážky správneho a nesprávneho konania, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, Festival kumštu, remesla a zábavy na Starom Zámku, pozorovanie remeselných činností,
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra,



Máj

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Rovnováha Orientácia v priestore Manipulácia s náčiním</p> <p>Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca Pracovné návyky Jemná motorika Práca s rôznym materiálom Technická tvorivosť Vizuomotorika Grafomotorika</p> <p>2.Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie</p> <p>Ochrana proti drogám</p> <p>Možnosti poškodenia zdravia</p> <p>3.Komunikácia emócií Sebaregulácia</p> <p>Sebahodnotenie Základné pravidlá kultúrneho správania</p>	<p>1.Ovládať základné lokomočné pohyby Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, guľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)</p> <p>Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev, atď)</p> <p>Zhotoviť výtvary so skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy</p> <p>Sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník</p> <p>2.Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných</p> <p>Uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia)</p> <p>Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, napr. s ostrými predmetmi, zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami</p> <p>3.Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc</p>



	<p>Kontakt v komunikácii Pasívna a aktívna slovná zásoba Artikulácia hlások a hláskových skupín Analyticko-syntetické činnosti so slovami</p>	<p>Prejaviť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými Rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu Uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami</p>
LUDIA	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách Súlad pohybu, hudby a textu hry 2.Ludzské činnosti a ich umelecké stvárnenie</p> <p>Význam práce</p> <p>Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií Základné počtové úkony v číselnom rade od 1 do 10</p> <p>Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)</p> <p>3.Orientácia v emóciách iných osôb Delenie, pomoc, obdarovanie Riešenie konfliktov Akceptácia názorovej odlišnosti</p>	<p>1.Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre 2.Poznať, slovné opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch <i>Poznať význam remesiel typických pre región Banskej Štiavnice</i> Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine</p> <p>Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami) Reagovať neslovné na otázky a pokyny Reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou 3.Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému Vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných Prijat' v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií</p>



	Rozmanitosť ľudských vlastností Základy empatie	Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioemkonomickej rozmanitosti ľudstva
PRÍRODA	1.Umelá lokomócia Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť 2. Recyklácia 3.Krásy prírody	1.Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho okolia Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník <i>Poznať a prakticky aplikovať znalosti o všestrannom a viacnásobnom využití prírodného a odpadového materiálu</i> 3.Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť.
KULTÚRA	1.Pohybové stvárnenie charakteru hudby Tanec a pohybová improvizácia 2.Hračky a predmety Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy 3.Rôznorodosť hier Tvorivosť v hre Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry Spev piesní Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby Experimentovanie s farbami Výtvarné techniky Detská, ľudová a autorská poézia a próza Prednes literárnych útvarov	1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony) 2.Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií 3.Chápať rôznorodosť hier Začať, rozvíjať a dokončiť hru Uplatňovať tvorivosť v hre Plánovať, realizovať a hodnotiť hru Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním Použiť v hrách riekanky a vyčítanky s rôznou tematikou Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr.riekanky, hádanky,



Materská škola Ul. 1.mája č.4, Banská Štiavnica – *DETSKÝ RAJ*

	Voľná reprodukcia literárnych textov „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu	vyčítanky, krátke detské básne, atď. Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy „Čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál
--	--	--



MÁJ

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Ovláda základné lokomočné pohyby
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
 - Používa v činnosti všetky zmysly
 - Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok

2. Osobnostné kompetencie
 - Prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným
 - Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny stav
 - Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
 - Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
 - *preukazuje úctu k prírodnému prostrediu a dokáže ekologicky myslieť a konať.*

3. Sociálne kompetencie
 - Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
 - Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
 - Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
 - Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
 - Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
 - Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem

4. Komunikatívne kompetencie
 - Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
 - Reprodukuje oznamy, texty
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
 - Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
 - Komunikuje osvojené poznatky

5. Kognitívne kompetencie
 - Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
 - Rieši jednoduché problémové úlohy



	<ul style="list-style-type: none">- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch- Nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia- <i>rieši v osobnej a spoločenskej rovine environmentálne problémy v lokálnom prostredí</i>- <i>pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií
--	---



LETO – JÚN

OBSAHOVÝ CELOK: LETOM SVETOM

Charakteritika obsahového celku:

Obsahový celok Letom svetom je zaradený v mesiaci jún, ako posledný obsahový celok. Deti spoznávajú kráľovstvo hmyzu, ktorý je práve v tomto období možné pozorovať. Poznávajú aj zvieratá, ktoré na Slovensku nežijú, získavajú informácie o nich z rôznych zdrojov. V týždni detskej radosti oslávia Deň detí, prežijú veselé zážitky pri hrách, výletoch a exkurziách. Rozlúčia sa s materskou školou a s kamarátmi, ktorí v septembri nastupujú do základnej školy. Prostredníctvom špecifických cieľov si rozvinú všetky kľúčové kompetencie v témach:

Týždeň detskej radosti

V kráľovstve hmyzu

Zvieracia ríša (exotické zvieratá, prales)

Dovidenia Ekodubáci, hurá na prázdniny

Prierezová téma Cieľ PT	Multikultúrna výchova Utvárať povedomie o kultúrnom prostredí rešpektujúcom rôzne kultúry a etniká bez predsudkov a bariér.
Organizačné formy denného poriadku	Ciele sa realizujú vo všetkých formách organizačného poriadku (konkrétne organizačné formy denného poriadku, alebo edukačná aktivita)
EDUKAČNÉ METÓDY:	Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania
EVALVAČNÉ METÓDY:	Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,
VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE STRATÉGIE:	Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pozorovanie lupou, športové hry, exkurzie, výlety
UČEBNÉ ZDROJE:	Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, encyklopédie, obrázkový materiál, prírodopisný film,



JÚN

Výkonové štandardy (špecifické ciele) hrubo vyznačené v učebných osnovách sa plnia každodenne, priebežne počas celej dochádzky dieťaťa do MŠ

Výkonové štandardy (špecifické ciele) vyplývajúce z profilácie MŠ sú v tabuľke označené kurzívou

TEMAT. OKRUHY	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
JA SOM	<p>1.Svalové napätie a dýchanie Orientácia v priestore Manipulácia s náčiním Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca Základné polohy, postoje a pohyby Pracovné návyky Vizuomotorika Grafomotorika</p> <p>2.Zdravotný stav a postoje k zdraviu</p> <p>Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie.</p> <p>3.Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Sebaregulácia Základné pravidlá kultúrneho správania Kontakt v komunikácii Počúvanie s porozumením Spisovná reč Zmysluplnosť rečového prejavu</p>	<p>1.Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie Orientovať sa v priestore Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí) Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty Využívať koordináciu zraku a ruky Kresliť uvoľnenou rukou plynulo a smelo, Držať správne graf. materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník</p> <p>2.Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov Dodržať zásady ochrany zdravia Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných</p> <p>3.Komunikovať prijateľným spôsobom, pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými Počúvať s porozumením Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext</p>



<p>LUDIA</p>	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách Súladi pohybu, hudby a textu hry</p> <p>2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií Číselný rad Plošná a priestorová tvorivosť</p> <p>Počúvanie s porozumením Neslovné reakcie</p> <p>3.Orientácia v emóciách iných osôb Otvorená komunikácia Akceptácia názorovej odlišnosti</p> <p>Rozmanitosť ľudských vlastností</p> <p>Základy empatie</p>	<p>1.Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre Stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry</p> <p>2.Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií</p> <p>Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek, alebo geometrických tvarov obrazce, útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií Počúvať s porozumením Reagovať neslovne na otázky a pokyny</p> <p>3.Rozlišovať pozitívne a negatívne emócie druhých osôb Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov Prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory Hodnotiť a rozlišovať pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych a fiktívnych situácií Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva</p>
<p>PRÍRODA</p>	<p>1.Pohyb v prírode</p> <p>Umelá lokomócia Pohyb s rôznymi pomôckami Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Rastlinná a živočíšna ríša</p>	<p>1.Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran <i>Orientovať sa podľa turistických značiek po náučných chodníkoch Štiavnických vrchov.</i> Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými ekážkami Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnin prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>2.Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou</p>



	<p>Význam prírodného prostredia Zvieratá a živočíchy</p> <p>Počasié 3.Krásy prírody</p>	<p><i>Poznať faunu a flóru typickú pre oblasť Banskej Štiavnice.</i> Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím 3.Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť</p>
<p>KULTÚRA</p>	<p>1.Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu Pohybové stvárnenie charakteru hudby Tanec a pohybová improvizácia</p> <p>2.Časové vzťahy Rozmanitosť sveta 3.Vyjadrenie pocitov 3.Emocionalita v hre Sociabilita v hre Rôznorodosť hier Tvorivosť v hre Rytmizácia riekaniék a piesní</p> <p>Spev piesní</p> <p>Hudobná tvorivosť</p> <p>Počúvanie piesní a hudby Experimentovanie s farbami Výtvarná tvorivosť</p>	<p>1.Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom Uplatňovať tanečné prvky Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby 2.Rozlíšiť časové vzťahy – čo je teraz, dnes, čo bolo včera, čo bude zajtra Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý 3.Vyjadriť svoje pocity z pozorovania kultúrneho dedičstva mesta Banská Štiavnica zapísaného na liste UNESCO 3.Prejavovať radosť z hry Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej Chápať rôznorodosť hier Uplatňovať tvorivosť v hre Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára Spievať v rozsahu kvinty v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie Pokryť celú plochu rozmanitými farbami Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému</p>

**Rozvíjané
kompetencie
dieťaťa**

1. Psychomotorické
 - Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
 - Ovláda základné lokomočné pohyby
 - Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
 - Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
 - Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
 - Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných
 - *zvládne turistickú vychádzku s ohľadom na prírodné prostredie*

2. Osobnostné kompetencie
 - Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti,
 - správa sa sebaisto v rôznych situáciách
 - presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
 - *vyjadruje svoje pocity vo vzťahu k mestu Banská Štiavnica*

3. Sociálne kompetencie
 - Akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých
 - Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
 - Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
 - Hrá sa, pracuje vo dvojici, skupine, kolektíve
 - Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem

4. Komunikatívne kompetencie
 - Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
 - Reprodukuje oznamy, texty
 - Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
 - Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
 - Komunikuje osvojené poznatky
 - Chápe a rozlišuje že niektorí ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi

5. Kognitívne kompetencie
 - Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
 - Rieši jednoduché problémové úlohy



	<ul style="list-style-type: none">- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch- Nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia- <i>orientuje sa podľa turistických značiek</i>- <i>pozná spojitosť v ekosystéme</i>- <i>pozná súvislosť medzi históriou a súčasnosťou</i> <p>6. Učebné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov- Zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie <p>7. Informačné kompetencie</p> <ul style="list-style-type: none">- Prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií
--	---